



THE COAT OF ARMS

The personal coat of arms of the Most Reverend Daniel E. Flores represents his heritage and his ministry in the priesthood.

The shield is divided into two halves by a heraldic device known as a “bend wavy.” This device, that runs from the upper left to the lower right of the design is also divided by a bend wavy to represent the two sides of the Rio Grande where Bishop Flores’ family has its roots. The upper portion of the design and river are in the traditional Hispanic colors of Red and Gold. On the red field is a golden monstrance, a classic representation of the Holy Eucharist, the Body of Christ, the *Corpus Christi*. This charge is employed to honor the diocese where Bishop Flores has served, most recently as Rector of the Cathedral in Corpus Christi, Texas, and that The Eucharist is the central mystery of our Catholic faith and at the core of the priesthood.

The lower portion of the design, the river and field are blue and white to honor the Blessed Virgin Mary in her title of Our Lady of Guadalupe, represented by the red rose, with green barbs and seeds, placed on this field.

For his motto, Bishop Flores uses the Latin phrase, “VERBUM MITTITUR SPIRANS AMOREM” (“The Word is sent breathing forth love”). By the use of these words from the *Summa Theologiae* of St. Thomas Aquinas, Bishop Flores proclaims that as a bishop his entire ministry is to tell the world that Christ, the eternally begotten WORD, was sent into the world to breath upon it God’s love for all humanity.

The achievement is completed with the external ornaments which are a gold processional cross, that is placed in back of and which extends above and below the shield, and the pontifical hat, called a “gallero,” with its six tassels, in three rows, on either side of the shield, all in green. These are the heraldic insignia of a prelate of the rank of bishop.

The coat of arms was created by Rev. Mr. Paul Sullivan of the Diocese of Providence.

EL ESCUDO DE ARMAS

El escudo de armas personal del Reverendísimo Daniel E. Flores, representa su herencia y su ministerio en el sacerdocio.

El escudo está dividido en dos mitades por un emblema heráldico conocido como una “diagonal ondulada.” Este emblema, el cual se desliza de la izquierda superior hacia la derecha inferior del diseño, está también dividido por una diagonal ondulada para representar los dos lados del Río Grande, donde la familia del Obispo Flores tiene sus raíces. La porción superior del diseño y el río están en los tradicionales colores Hispanos Rojo y Dorado. En el área roja está una custodia dorada, una clásica representación de la Santa Eucaristía, el Cuerpo de Cristo, el *Corpus Christi*. Este blasón es empleado para honrar a la diócesis donde el Obispo Flores ha servido más recientemente como Rector de la Catedral en Corpus Christi, Texas, y a La Eucaristía que está en el misterio central de nuestra fe Católica y en el núcleo del sacerdocio.

En la parte inferior del diseño, el río y el área son azul y blanco para honrar a la Bendita Virgen María en su título de Nuestra Señora de Guadalupe, representada por la rosa roja, con estambres y semillas verdes, colocada en esta área.

Para su lema, el Obispo Flores usa la frase en Latín, “VERBUM MITTITUR SPIRANS AMOREM” (“La Palabra es enviada para inspirar amor”). Al usar estas palabras de la *Summa Theologiae* de Santo Tomás de Aquino, el Obispo Flores proclama que la totalidad de su ministerio como obispo es decir al mundo que Cristo, la PALABRA unigénita eternamente, fue enviada al mundo para inspirar en él, el amor de Dios por toda la humanidad.

La realización queda completa con los ornamentos externos, los cuales son una cruz procesional dorada, que es colocada debajo y la cual se extiende de arriba hacia abajo del blasón, y el sombrero pontifical, llamado “gallero,” con sus seis borlas, en tres hileras, en cada lado del blasón, todo en verde. Estas son las insignias heráldicas de un prelado del rango de obispo.

El escudo de armas fue creado por el Rev. Mr. Paul Sullivan de la Diócesis de Providencia.